

# SCRIVI. PUNTO.

## CORSO DI SCRITTURA CREATIVA PER GIOVANI E ADULTI

Dopo vent'anni di esperienza, ho capito che frequentare un corso di scrittura creativa e narratologia, impostato in un certo modo, può voler dire entrare più a fondo nella comprensione delle tecniche che rendono efficace la scrittura, dei meccanismi editoriali che veicolano la pubblicazione di un manoscritto, ma anche del valore della lettura consapevole. Non si tratta di trucchi o slogan da manuale di scrittura pop, si tratta di profonda consapevolezza riguardo a una delle attività più umane (e più sottopagate, bisogna essere realisti) che esistano: narrare storie e, di conseguenza, ascoltarle o leggerle. Quindi, non è soltanto questione di capire come migliorare la scrittura, bensì di afferrare qual è il significato profondo del raccontare storie e del continuare a cercarle nella narrativa.

**Scrivere e leggere costa fatica, allora perché c'è chi continua ad aspirare a questa dimensione? Perché scriviamo, leggiamo e come possiamo farlo comunicando efficacemente le nostre intenzioni?**

Lo scopo è fare del mio meglio per fornire agli allievi tecniche e visioni condivise, strumenti, possibilità e strategie di comunicazione, grazie anche all'esperienza fatta sul campo su quest'arte incredibilmente potente e fragile al tempo stesso e che pure ci riguarda tutti, ogni giorno e per tutta la vita.

Vania Russo

### **Struttura del corso**

Il corso **Scrivi. Punto.** è composto da **6 lezioni di 2 ore** e fornisce gli elementi fondamentali da conoscere per acquisire maggiore consapevolezza delle tecniche di scrittura (partendo dai *Grandi* della letteratura) ma ha anche lo scopo di fornire, ad appassionati lettori, criteri di valutazione più specifici in merito alle *buone letture*.

### **Argomenti trattati (soggetti a variazioni in base alle esigenze e alle motivazioni del gruppo)**

- **Le basi della narratologia: perché scriviamo e raccontiamo storie**
- **Il personaggio**
  - 1) creazione e gestione;
  - 2) il contrappunto emotivo;
  - 3) il *need* e il *desire*.
- **Il punto di vista e la voce narrante**

- **La trama**

- 1) dalla premessa drammaturgica alla struttura;
- 2) i livelli di gestione più o meno formale del testo;
- 3) i parametri compositivi dei vari generi narrativi;
- 4) gestione della trama nella scrittura istintiva.

Il corso comprende esercizi di laboratorio e confronto costante tra gli allievi; il clima sarà di condivisione e non di competizione, per favorire anche un approccio sereno e migliorativo alla scrittura e alla lettura.

La quota di partecipazione è di € 190,00 (IVATO)

**Orario 16.00 – 18.00**

**Giorno di frequenza il sabato, date previste:**

- 9 e 23 marzo
- 6 e 20 aprile
- 4 e 18 maggio

**Sede del corso**

Dolomiti HuB – Spazio culturale, sociale e di lavoro.

Via San Rocco n. 40 – 32030 Fonzaso (BL)

Sito: <https://dolomitihub.it/>

**Modalità d'iscrizione**

**Compilare il modulo d'iscrizione e inviarlo a mezzo email (va bene anche una foto) a [info@theghostreader.it](mailto:info@theghostreader.it).** La quota di iscrizione dovrà essere versata il primo giorno di frequenza, con bancomat o in contanti.

**Per ulteriori informazioni**

**Mail:** [info@theghostreader.it](mailto:info@theghostreader.it) o [vaniarusso.editor@gmail.com](mailto:vaniarusso.editor@gmail.com)

**Cell e WhatsApp:** 351 936 8031

## **Profilo docente**

Vania Russo è valutatore editoriale di manoscritti, editor professionista e docente di corsi di scrittura, narratologia, comunicazione e copywriting. Si specializza in laboratori di narratologia e si forma quale lettore editoriale ed editor professionista presso la Scuola Dumas, docente Mario Arturo Iannaccone. Si specializza in line editing, con certificazione Writing and Editing: Word Choice and Word Order e Good with Words: Writing and Editing Specialization, presso University of Michigan; in scrittura e stile con la certificazione universitaria Creative Writing: The Craft of Style, docente lo scrittore e sceneggiatore Salvatore Scibona, presso Wesleyan University. Consegue il master in Creative Writing Specialization presso la Wesleyan University.

Sulla materia ha pubblicato con Panda Edizioni il *Manuale di scrittura creativa – Con esempi, esercizi, approfondimenti* (2018) e *Scrivere con stile – Manuale avanzato di scrittura con esempi, esercizi, approfondimenti* (2020); *Dal GDR al Romanzo: Come trasformare il gioco di ruolo in romanzi di successo* in collaborazione con lo scrittore e consulente in comunicazione Michael B. Morgan, (Manuali di scrittura e comunicazione Vol. 1, 2023); *Scrivere racconti: Come creare dei racconti brevi, efficaci e di valore*, (Manuali di scrittura e comunicazione Vol. 2, 2023).

## Modulo di iscrizione al Corso Scrivi. Punto.

Io sottoscritto \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ in via \_\_\_\_\_  
CAP \_\_\_\_\_ C.F. o P. Iva (per la fatturazione) \_\_\_\_\_ recapito  
telefonico \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

chiedo di iscrivermi al corso di scrittura creativa **Scrivi. Punto.** che avrà inizio il 9 marzo 2024, con successione degli incontri come specificato nel programma.

La quota di partecipazione è di € 190,00 che dovrà essere versata il primo giorno di frequenza. L'inizio del corso sarà confermato, a mezzo email, entro una settimana dalla data di inizio.

I dati forniti al momento della compilazione del “modulo d'iscrizione”, saranno trattati nel rispetto delle disposizioni di cui al Regolamento UE 2016/679 – GDPR. La presente informativa riguarda i dati personali inviati dall'utente al momento della compilazione del modulo d'iscrizione. Il conferimento dei dati tramite il modulo è facoltativo, tuttavia il rifiuto al conferimento per le finalità specificate determinerà l'impossibilità di avvalorare l'iscrizione. Le finalità del trattamento dei dati sono le seguenti: A) Partecipazione ai corsi, B) Comunicazione di nuove iniziative inerenti i corsi di scrittura, C) promozione eventi legati all'ambito editoriale. I dati non saranno diffusi a terzi rispetto a quelli sopra indicati. Il trattamento dei dati personali conferiti è realizzato per mezzo delle operazioni o del complesso delle operazioni indicate all'art. 4 comma 2 Regolamento UE 2016/679. Il trattamento è svolto direttamente dall'organizzazione del titolare. TITOLARE DEL TRATTAMENTO – I dati personali raccolti mediante il modulo d'iscrizione saranno gestiti dal titolare del trattamento: Vania Russo, via Cart, 40. Feltre (BL). DIRITTI DELL'INTERESSATO – Si ricorda che in ogni momento l'utente potrà esercitare i diritti attribuiti di cui agli articoli 15, 16, 17 18, 20, 21 del Regolamento UE 2016, scrivendo all'email [info@theghostreader.it](mailto:info@theghostreader.it).

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DATI – Dichiaro di aver letto preventivamente l'informativa e autorizzo al trattamento dei miei dati personali per le finalità indicate, consapevole che in caso di mancata autorizzazione non dovrò procedere alla compilazione del modulo e non potrò partecipare al corso.

Luogo e data .....

Firma

.....